

言

葉

の

か



た



ち



と

デザイン

この度、女子美術大学図書館では、活字文化振興法案の成立を記念して、タイポグラフィ連続講座を開講します。本講座は、特別講演と特別講義・ワークショップからなります。ワークショップでは、タイポグラフィの基本となるテキストレイアウトを、所定の原稿のレイアウトを繰り返しながら学びます。学生作品は、本講座終了後に作品集として出版します。図書館主催となる本講座は、対象学科、学年を定めていません。申込不要、参加自由のイベントとなります。広く文字に関わる作品制作に携わる、みなさんの参加を期待しています。特別講演には、グラフィックデザイナーの柿木原政広氏をお招きし、言語とデザインについてお話しさせていただきます。

タイポグラフィ特別講座

申込不要・参加自由

主催 = 女子美術大学図書館

### 特別講演

かきのきはらまさひろ

柿木原政広

女子美術大学杉並キャンパス

10/31

2310 教室 16:40-18:10

柿木原政広氏プロフィール

Masahiro Kakinokihara, b. 1970

<http://www.10inc.jp>

1970年広島県生まれ。1993年拓殖大学工学部工業デザイン学科卒業。広告制作会社ザ・マン、ドラフトを経て、2007年に株式会社10(テン)を設立。

2003年JAGDA新人賞を受賞。

2007年森美術館の『日本美術館が笑う』でADC賞受賞。

2011年『Rocca』でNew York ADC Silver賞, The One Show Merit賞。

『静岡市美術館』のCIでThe One Show Pencil賞受賞。

著書に林規章、水野学との共著

『グラフィックデザインの入口』

ピエ・ブックス、2003年がある。

### 特別講義とワークショップ [全3回]

はやしのりあき

林規章

杉並キャンパス

11/14, 23

7201 教室 16:40-

さとうますみ

佐藤真澄

相模原キャンパス

11/21, 23

133 教室 16:40-

さがいちろう

佐賀一郎

講評

11/28, 12/5

相模原キャンパス, 杉並キャンパス